



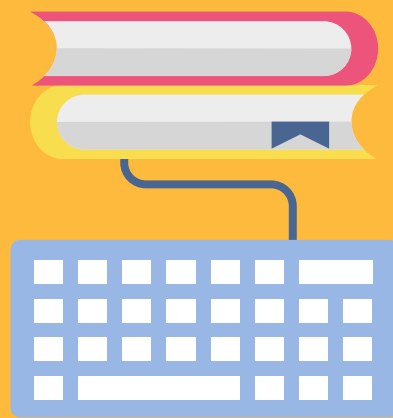
Formación Presencial y Online

1º Trimestre - 1 de octubre al 22 diciembre de 2023



La mejor opción adaptada a tu estilo fotográfico

Elige uno de estos dos puntos:



Busca el curso que más te guste



Elige el horario que mejor te venga



T E S E O R U I Z

Antes de empezar

01 Metodología

Tras más de siete años realizando los cursos de fotografía y edición digital he descubierto el sistema que mejor se adapta a cada alumno, estableciendo una base fundamentalmente práctica y reforzando la técnica con material teórico, para ser usado como repaso cuando el alumno lo requiera.

Soy partidario de crear facilidades que ayuden al fotógrafo a evolucionar de forma mucho más rápida y guiada (teniendo la posibilidad de contactar conmigo siempre que lo necesite) y resolviendo las dudas e inquietudes que aparecen en el día a día.

Sin curiosidad no se avanza, por ello, facilito que nazca de cada futuro fotógrafo ese afán por mejorar y encontrar la forma de descubrir su entorno con ejercicios y exposiciones mensuales.

02 Medidas de seguridad contra el COVID

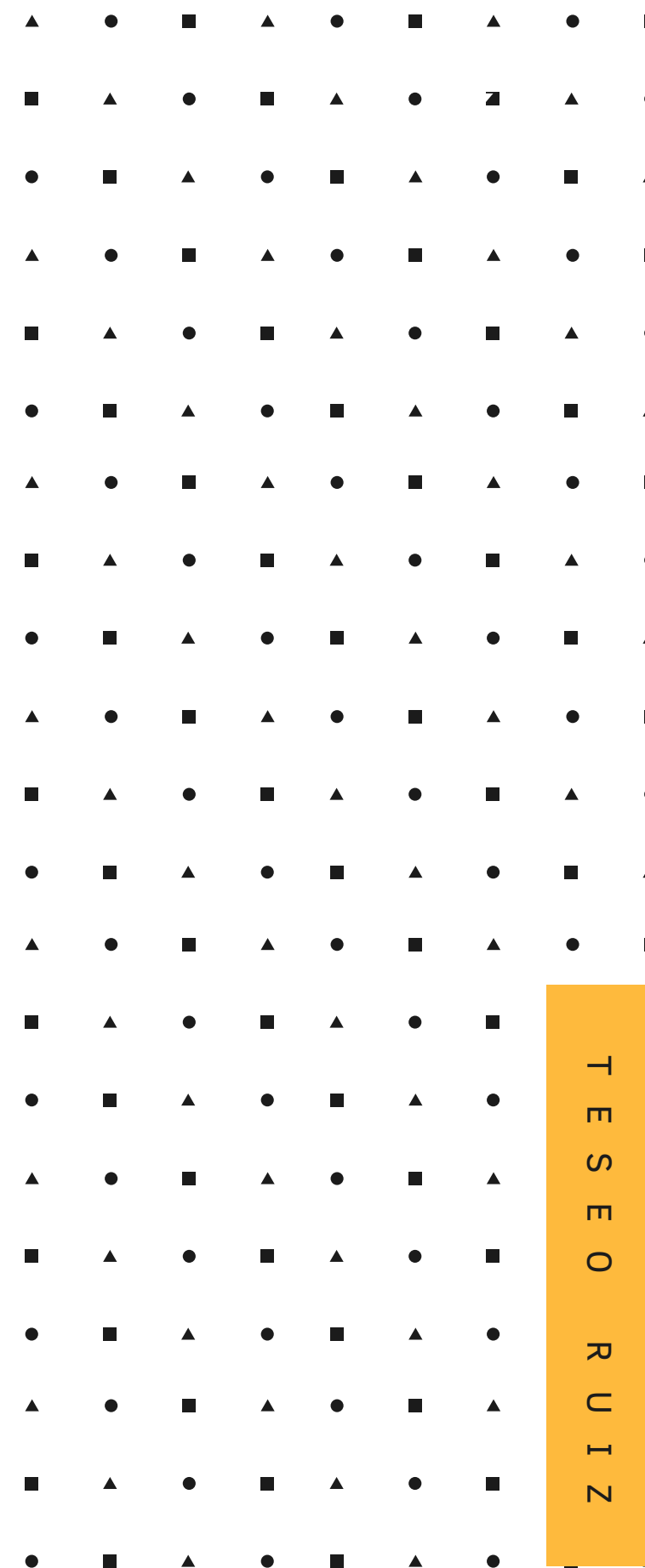
La desinfección de cada aula, el uso de mascarillas en todo momento y el control del máximo de alumnos por sala, serán prioritarios para extremar la seguridad de todos los participantes de las actividades dentro y fuera del estudio.

03 Fechas y horarios

Las clases tendrán un mínimo de 3 alumnos y un máximo de 9 en el aula (las que sean online no tendrán límite y serán grabadas).

04 Materiales necesarios

Es necesario tener una cámara con función manual (móvil, compacta, bridge o réflex). Las clases se impartirán en el estudio y en los alrededores (todo el material extra será cedido por el estudio).





Horarios

iSemanal!

HORA Y MEDIA A LA SEMANA



Lunes

Martes

Mierc

Jueves

18 a 19:30



**Edición
iniciación**

**Iniciación a
la fotografía**

**Iluminación
desde cero**

**Clases privadas
One to one**

3 horas

19:30 a 21



**Copia como
un artista**

**Técnica
especializada**

**Iluminación
desde cero**

**Clases privadas
One to one**



Horarios

¡Mensual!

UN DÍA, CUATRO HORAS AL MES



Sábado

(30 sep 11 nov 16 dic)

Domingo

(1 oct 12 nov 17 dic)

10 a 14



Iniciación a la fotografía

Copia como un artista

16 a 20



Retrato grupo B

Retrato grupo A

Iniciación a la fotografía

Introducción

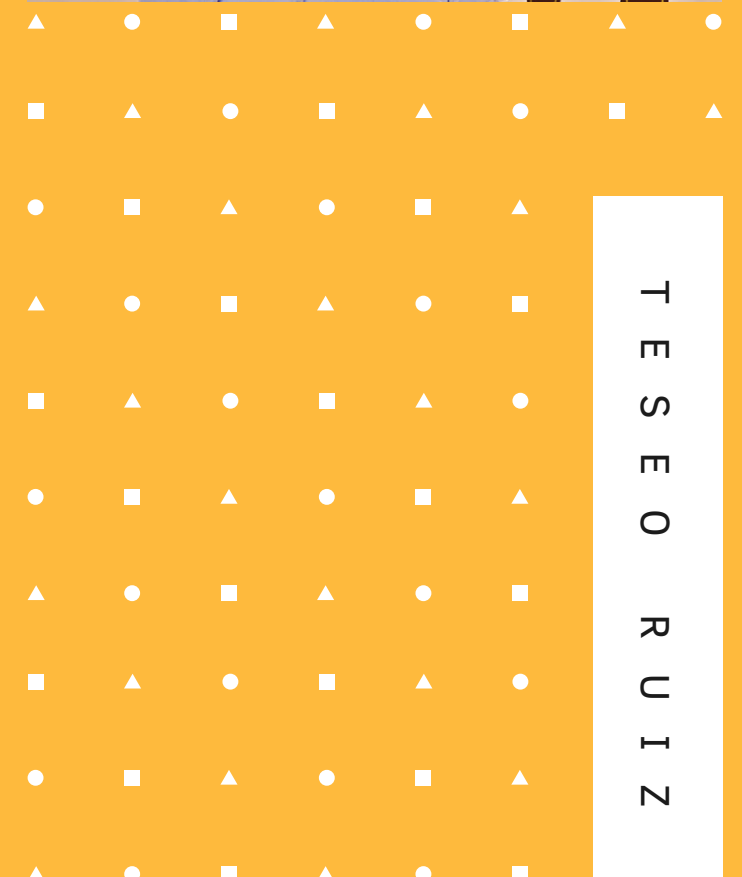
Dirigido a fotógrafos sin conocimientos previos y/o aficionados que no tengan la base necesaria para manejar la cámara en modo manual.

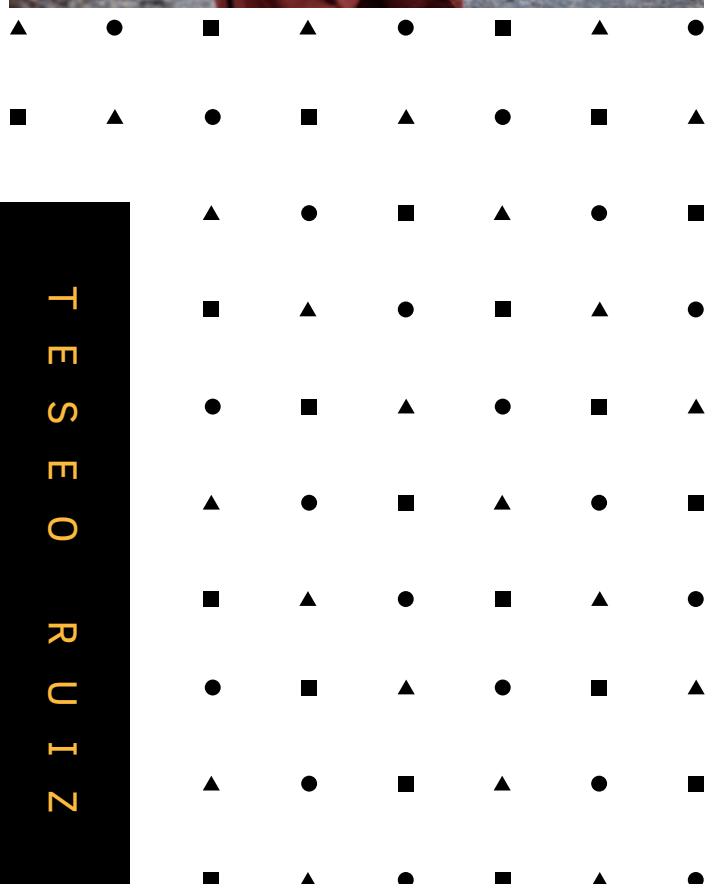
Afianzaremos la técnica por medio de clases prácticas y dinámicas participativas, reforzando el contexto para que sea más sencillo de comprender.

Se desarrollarán todas las unidades dando mayor importancia a la práctica general y pudiendo alargar alguna de las mismas para adaptarse mejor al grupo.

Temario

- Tipos de cámara y objetivos.
- Conoce todos los botones.
- Ajuste y enfoque.
- Histograma y exposímetro.
- Tipos de medición.
- Modos de enfoque.
- Balance de blancos.
- Tipos de retrato.
- Direccionalidad de la luz.
- Fotografía callejera.





Fotografía nivel intermedio

Introducción

El curso está dirigido a fotógrafos con los conocimientos básicos para manejar la cámara en manual pero sin una base consolidada ni la soltura necesaria para sentirse cómodos a la hora de realizar las fotografías. Afianzaremos la técnica por medio de clases prácticas y dinámicas participativas, reforzando el contexto para que sea más sencillo de comprender. Adquirirás de la técnica adecuada para realizar la práctica en casa.

Temario

- Entender el flash.
- Lightpainting.
- Hiperfocal.
- Flash exteriores.
- La importancia del color.
- Fotografía de gotas.
- Grandes autores.
- Difusores y material.
- Panorámica.
- Macrofotografía básica.

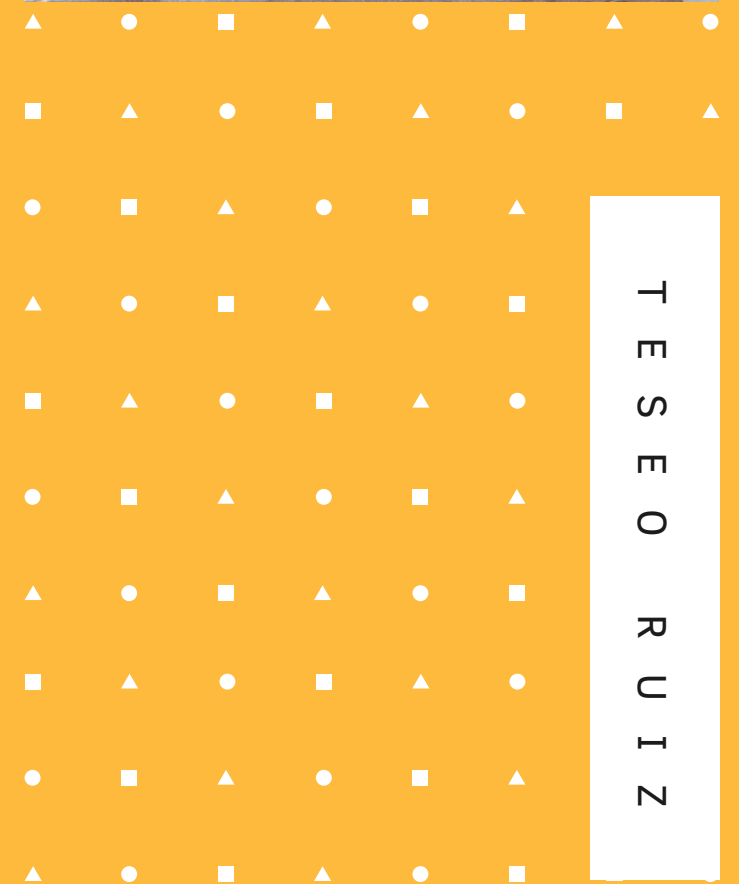
Técnica especializada

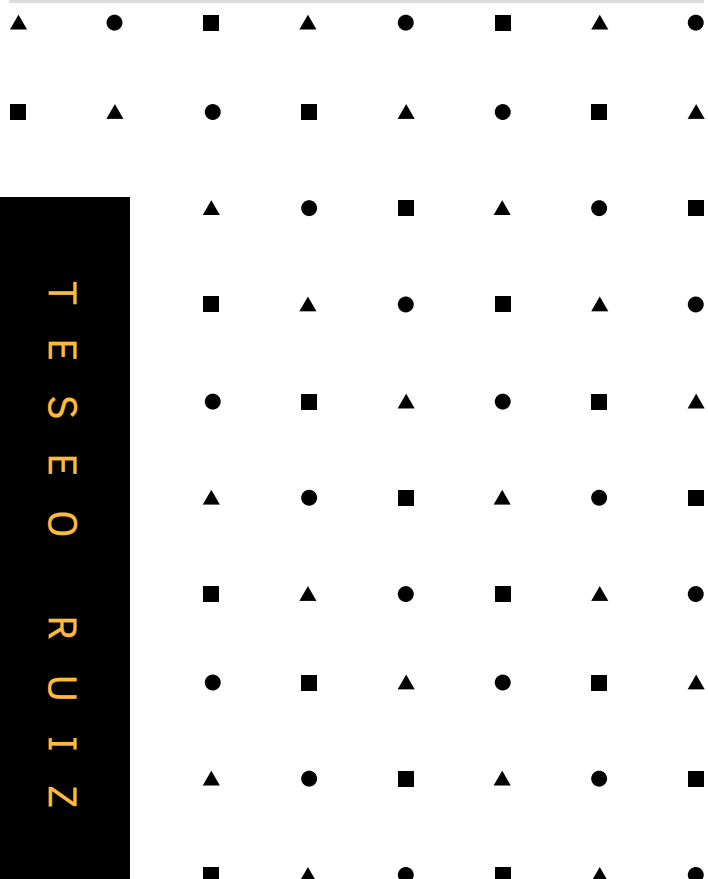
Introducción

Si ya posees ciertos conocimientos pero quieres especializarte en las técnicas fotográficas más demandadas, este es tu curso. Se trabajará de forma directa las diferentes habilidades para poder alcanzar un nivel óptimo en cada una de las tomas. Cada tema tendrá un mínimo desarrollo de un mes con una fotocritica que respalde el trabajo realizado. Al inicio del curso se votará cuales serán los temas a desarrollar de la siguiente lista.

Temario

- Fotografía creativa.
- Retrato.
- Paisaje.
- Callejera.
- Macrofotografía.
- Técnica.
- Iluminación.
- Composición.
- Estudio.
- Larga exposición.
- Proyecto personal.





Edición nivel iniciación

Introducción

Los fotógrafos aficionados con bajo nivel o personas sin conocimientos previos son los que más disfrutarán de este curso. Las herramientas como Lightroom y Photoshop te proporcionan todo lo necesario para sacar todo el partido a tus fotografías.

Aprenderemos a editar mejorando y pudiendo plasmar todo lo que nos propongamos en ellas.

Aspectos como ajustar el archivo raw, máscaras de capas y filtros te serán sencillos de comprender y aplicar.

Temario

- Organización.
- Copias de seguridad.
- Biblioteca Lightroom.
- Revelado rápido.
- Trabajo por lotes.
- Color, enfoque y exportación.
- Trabajo de capas en Photoshop.
- Máscaras de capa.
- Capas de ajuste.
- Modos de fusión.

Retrato e iluminación

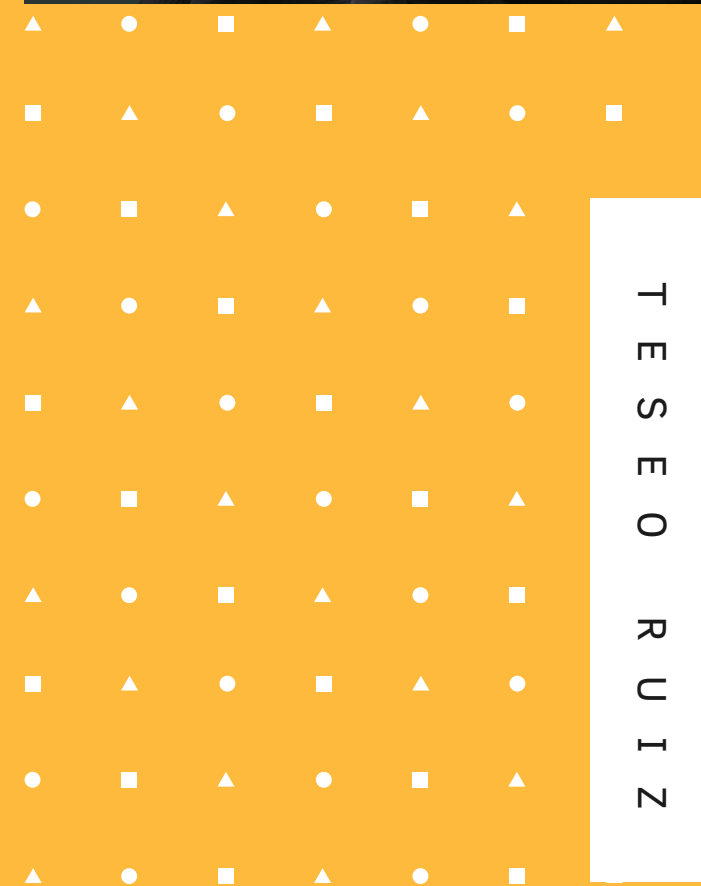
Introducción

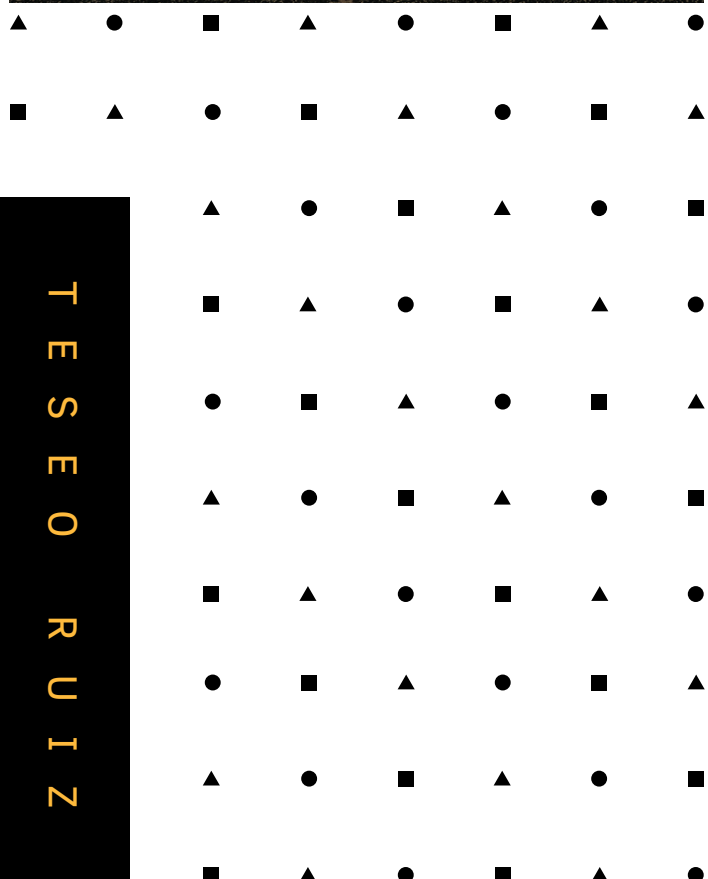
Dirigido a fotógrafos con conocimientos básicos o profesionales que quieran sacar el máximo partido a las sesiones con modelos (sean profesionales o no) mejorando la psicología del retrato y creando patrones que funcionan (ganando seguridad con cada práctica).

Además, trabajaremos con esquemas de iluminación que refuercen la expresividad del sujeto, comprendiendo la importancia que tiene la luz en cada fotografía.

Temario

- Psicología del retrato.
- Dirección de modelos.
- Esquemas de iluminación.
- Difusores y reflectores.
- Equipo adaptado a un estilo.
- Geles de color y creatividad.
- Luz continua y luz flash.
- Flash de estudio y strobist.
- La importancia del fondo.
- Siluetas y contraluces.
- Transmisión con emociones.





Copia como un artista

Introducción

Si quieres crecer a nivel artístico conociendo y "copiando" a los grandes referentes y fotógraf@s especializados, este es tu curso. Descompondremos una imagen en grupo para poder trabajar cada uno de sus fragmentos desde la parte técnica hasta el acabado en la edición. De esta forma podremos crear nuestros propios proyectos influenciados por otros pero sin perder la personalidad que nos define como fotógraf@s.

Temario

- Análisis de imágenes.
- Bibliografía y referencias.
- Formas de un proyecto.
- Técnica fotográfica.
- Trabajo previo de color.
- Especificaciones del autor.
- Puesta en práctica.
- Iluminación y ambiente.
- Postprocesado.
- Presentación.

Iluminación desde cero

Introducción

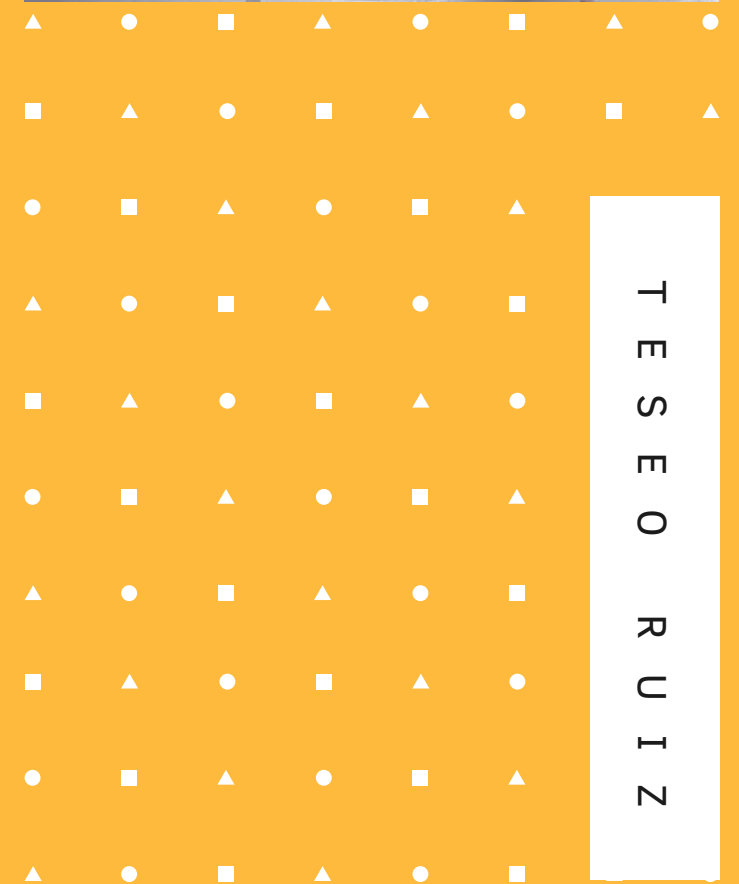
El conocimiento de la potencia y forma de la luz es indispensable para poder desarrollar cualquier fotografía, haciendo que el control de la misma abra un sin fin de posibilidades.

En este curso conoceremos como medir, direccionar, potenciar y recortar cualquier fuente de luz, ya sea continua o flash.

No es necesario equipo previo salvo la cámara fotográfica, ni tampoco nivel fotográfico fuera del uso manual de la cámara.

Temario

- Tipos de luz y referencias.
- Flash de mano vs estudio.
- Esquemas de iluminación.
- Difusores y reflectores.
- Uso de luz natural y artificial.
- Geles de color y creatividad.
- Esquemas de 1 punto de luz.
- Clave alta y baja.
- Esquemas de 2 puntos de luz.
- Siluetas y contraluces.
- Esquemas de 3 puntos de luz.



Curso personalizado one to one



Introducción

Destinado a fotógraf@s que quieran aprovechar al máximo su tiempo y necesiten disponer de un horario en concreto para recibir las clases.

Puede desarrollarse de forma presencial u online, en bloques de una a cuatro horas y con el temario que se desee, desde técnica fotográfica, pasando por edición y postprocesado e incluso marketing y marca personal.

Puede ser individual o pequeños grupos si el alumno quiere compartirlo.

Temario

- Fotografía creativa.
- Retrato.
- Paisaje.
- Callejera.
- Macrofotografía.
- Técnica.
- Iluminación.
- Composición.
- Estudio.
- Larga exposición.
- Proyecto personal.

Matriculación y reservas

La reserva se realizará vía email al correo info@teseoruiz.com y debe constar el curso y la modalidad a realizar + nombre completo y apellidos + teléfono de contacto.

Semanales

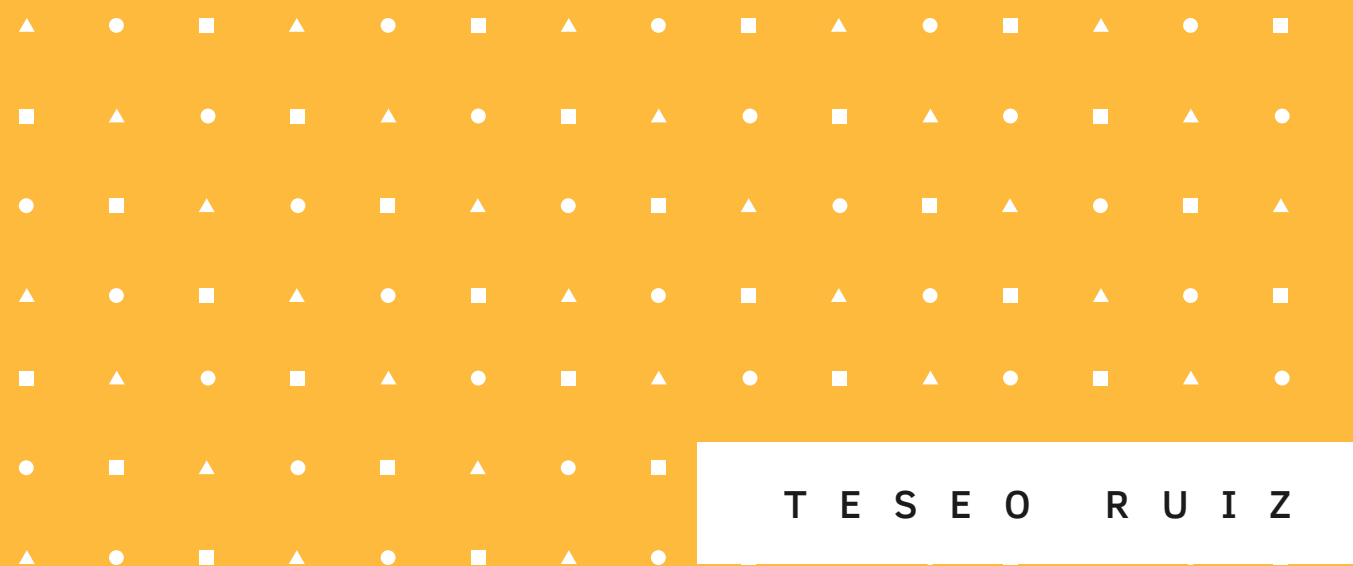
El precio por mes es de 45€ por seis horas al mes y se deberá abonar todo un trimestre. Si estas inscrito en 2 cursos a la vez tendrás un 20% de descuento sobre el precio total (solo aplicables a cursos no colaborativos con el ayuntamiento).

Intensivos y clases personalizadas.

El precio por mes es de 45€ por cuatro horas al mes y se deberá abonar todo un trimestre. El precio del curso de retrato es de 55€. El precio por clase personalizada es de 90€ por cuatro horas pudiendo realizarlas en dos bloques de dos horas o uno de cuatro horas. Si estas inscrito en 2 cursos a la vez tendrás un 20% de descuento sobre el precio total.

Online

El precio es de 30€ la hora o 25€ la hora si se compra un bono de 4 horas (que el alumno podrá utilizar como más le convenga).



*Pueden existir erratas o modificaciones que alteren este dossier.